



REGULAMIN KONKURSU-PLENERU PLECIONKARSKIEGO W CIĘŻKOWICACH

pt.: „Świat Ciężkowickich Legend”

REALIZOWANEGO W RAMACH PROJEKTU
PN. „MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA PLECIONKARSKIE W CIĘŻKOWICACH

I. Organizatorem konkursu plecionkarskiego jest Centrum Kultury i Promocji Gminy Ciężkowice.

Samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Ciężkowicach,
Adres; 33-190 Ciężkowice, ul. Rynek 1

NIP: 8732775779 REGON:851746309

Osoba upoważniona do reprezentowania – Dyrektor Bogdan Krok

Konkurs będzie się odbywał w dn. 1-2 Lipca 2022 r. w wyżej wymienionej lokalizacji.

Konkurs Plecionkarski jest częścią „II Międzynarodowego Festiwalu Wikliny w Ciężkowicach” realizowany w ramach zadania pn.: „Międzynarodowe spotkania plecionkarskie w Ciężkowicach” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Kultura Ludowa i Tradycyjna 2022.

I . CEL KONKURSU

- Upowszechnianie wiedzy o tradycjach plecionkarstwa w Polsce.
- Poszukiwania nowych form wyrazu dla tradycyjnego rzemiosła oraz przedstawienie go większej publiczności.
- Zaprezentowanie się i promocja uczestników konkursu, plecionkarzy z Europy.
- Promocja środowiska plecionkarskiego.
- Integracja mieszkańców Gminy Ciężkowice oraz prezentacja tradycji plecionkarskich Gminy Ciężkowice w szczególności Spółdzielni „Grunwald”.
- Popularyzacja tradycyjnego rzemiosła oraz tradycji związanych z plecionkarstwem w Polsce,
- Promocja dorobku kultury tradycyjnej, wikliniarstwa i plecionkarstwa
- Przywrócenie pamięci o tradycjach plecionkarskich w gminie Ciężkowice
- Kształtowanie postawy utożsamiania się z dziedzictwem kulturowym – „Plecionkarstwo w Polsce” wpisane jest na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego od 2018 roku.
- Tworzenie stałej ekspozycji w Parku Zdrojowym w Ciężkowicach.
- Stworzenie nowej przestrzeni do kultywowania tradycji plecionkarskich.
- Zapoznanie z legendami i historią gminy Ciężkowice.



II. TEMAT KONKURSU I WARUNKI UDZIAŁU

„Świat Ciężkowickich Legend”

Tematem konkursu jest wykonanie dużych form-rzeźb (co najmniej jeden z wymiarów pracy musi przekraczać 80cm) opartych tematycznie na lokalnej historii i legendach.

Autorskie prace stworzone będą z wykorzystaniem naturalnej wikliny.

Prace mieszczą w sobie formę dekoracyjną, wiernie odwzorowujące:

- elementy przyrody ożywionej i nieożywionej,
- postaci realne i bajkowe,
- inne przedmioty dekoracyjne, możliwe do jednoznacznego zdefiniowania i nazwania,

np. kwiat, motyl, pająk, grzybek, statek, samochód, parowóz, kot, krasnal, smok, diabeł, anioł, mnich, etc.

Prace mogą być wykonane jako formy wolnostojące i wiszące, stanowiące dekoracje plenerowe (ogród, przestrzeń publiczna),

Prace muszą pełnić funkcję dekoracyjną, ewentualnie mogą łączyć funkcję dekoracyjną i użytkową, przy czym wygląd i sposób wykonania pracy, muszą jednoznacznie przesądzać o wiodącej funkcji dekoracyjnej.

W ocenie Jury, decydującą rolę odegra własny pomysł, estetyka i staranność wykonania, a także stopień trudności realizacji.

Wymiary pracy nie będą miały istotnego wpływu na ocenę stopnia trudności realizacji.

Prace mogą zawierać elementy luźnych lub lekko spętanych prętów plecionkarskich oraz sploty celowo pozbawione zakończenia, przy czym mogą one stanowić wyłącznie dopełnienie pracy. Podstawową i dominującą strukturą pracy muszą być sploty (plecionki).

Dopuszcza się wykonywanie prac delikatnie inspirowanych wyrobami innych twórców (współczesnych i historycznych), np. w zakresie kształtu LUB splotu, pod warunkiem, że praca nie stanowi wiernej lub łudząco podobnej kopii autorskiego wyrobu innego twórcy.

UDZIAŁ W KONKURSIE JEST BEZPŁATNY.

Uczestnik z własnych środków pokrywa koszty podróży.

Praca konkursowa nie może być mniejsza niż 80 cm wysokości (bez elementów do ekspozycji pracy). Praca konkursowa może być wykonana na konstrukcji wykonanej z metalu, drewna, kija wiklinowego lub innego typu materiału (zabrania się elementów plastikowych).

Dopuszcza się wcześniejsze wykonanie szkieletu/konstrukcji rzeźby, jednak konstrukcja ta nie może być większa niż 20% całkowitego efektu wykonania pracy konkursowej.

Wcześniejsze wykonanie konstrukcji uczestnik wykonuje na własny koszt.



Dopuszcza się używanie elementów dekoracyjnych wykonanych z surowców naturalnych np. drewna, ceramiki, sznurka, gałązek brzoźowych, kamieni.

Dopuszcza się łączenie elementów za pomocą drutu, sznurka, wkrętów, gwoździ wyłącznie w zakresie samego ich połączenia.

Wszelkie elementy dekoracyjne oraz elementy służące do łączeń uczestnik zapewnia sobie we własnym zakresie i na własny koszt.

Uczestnik we własnym zakresie zapewnia sobie narzędzia plecionkarskie.

Wszelkie potrzeby skorzystania z dostępu do energii elektrycznej, należy zgłosić organizatorowi najpóźniej na 1 dzień przed rozpoczęciem konkursu.

Zabrania się korzystania z energii elektrycznej bez zgody organizatora.

Uczestnik we własnym zakresie (jeżeli ma taką potrzebę) przywozi ze sobą ławkę plecionkarską oraz stół plecionkarski.

Organizator zapewnia krzesło oraz stolik dla każdego z uczestników.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenie, kradzież lub zgubienie własności uczestników konkursu, jak również za szkody poczynione przez uczestnika podczas trwania konkursu.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki podczas trwania konkursu.

Łącznie w konkursie udział weźmie 12 chętnych uczestników z terenu Polski i zagranicy posiadających umiejętności plecionkarskie; mogą wziąć udział osoby posiadające: tytuł mistrza w zawodzie koszykarz-plecionkarz, tytuł czeladnika w zawodzie koszykarz-plecionkarz, ukończony kurs kwalifikacyjny w zawodzie koszykarz-plecionkarz, potwierdzenie uprawiania twórczości ludowej Plecionkarstwo – członek STL lub oświadczyć wykonywanie zawodu koszykarz-plecionkarz od minimum 2 lat (deklaracja w karcie zgłoszeniowej).

Do udziału w konkursie może przystąpić dwóch uczestników kursu plecionkarskiego, realizowanego w ramach projektu II Międzynarodowego Festiwalu Wikliny w Ciężkowicach, który będzie odbywać się przed rozpoczęciem pleneru.

Do konkursu mogą przystąpić tylko osoby pełnoletnie, którzy wykonają pracę samodzielnie.

Udział w konkursie jest tylko i wyłącznie jednoosobowy.

Organizator zapewnia uczestnikom bezpłatny dostęp do surowca plecionkarskiego. Do dyspozycji uczestników będzie różnego rodzaju wiklina: wiklina amerykańska nieokorowana parzona, wiklina amerykańska okorowana, wiklina nieokorowana sucha - moczona, wiklina purpurowa sucha – moczona, wiklina amerykańska wybielona, kij leszczynowy suchy (nie moczony). Zamówienie ilościowe i rodzajowe wikliny oraz kija wiklinowego, dostęp do energii elektrycznej - należy złożyć telefonicznie lub e-mail do organizatora: e-mail: ckultury@ciezkowice.pl. W zamówieniu należy określić rodzaj i ilość potrzebnych



kilogramów wikliny. Uczestnik wykonując swoją pracę powinien starannie i bezpiecznie posługiwać się materiałem, a także utrzymywać i pozostawić stanowisko pracy w czystości.

Praca konkursowa ma być wykonywana według harmonogramu:

01.07.2022 – godz. 10.00 rejestracja zakwalifikowanych uczestników

Przywitanie uczestników, rozpoczęcie pleneru.

01.07.2022 – godz. 10:30-11:00 omówienie zadania konkursowego, pytania.

01.07.2022 - godz. 11.00-20.00 konsultacje z mistrzem i wykonywanie pracy konkursowej, oznakowanie miejsca wykonywania pracy oraz nadanie numeru .

02.07.2022 - godz. 9.00-20.00 Wykonanie pracy konkursowej - pod okiem mistrza

02.07.2022 – godz. 18.00-20.00 rozstawianie wykonanych prac konkursowych, spisanie protokołu oddania prac.

02.07.2022 – godz. 20:00-22:00 praca jury – ocena prac konkursowych

03.07.2022 - 12:00 wręczenie uczestnikom dyplomów za uczestnictwo w konkursie plecionkarskim, ogłoszenie wyników konkursu oraz otwarcie plenerowej wystawy pokonkursowej.

Uczestnik zobowiązuje się do obecności w dn. 1 lipca 2022 w godz. 10:00 - 20:00 oraz w dniu 2 lipca 2022 w godzinach 09:00-20:00.

Organizator zapewnia uczestnikom bezpłatny nocleg i wyżywienie.

Uczestnikowi przysługuje:

- Czwartek – kolacja+nocleg ,
- Piątek, sobota - śniadanie, obiad, kolacja + nocleg
- Niedziela - „śniadanie + obiad”

Aby wziąć udział w konkursie należy przesłać wypełnioną i podpisaną Kartę Zgłoszeniową. Dodatkowo osoba zgłaszająca się do konkursu zobowiązana jest do przesłania 5 fotografii lub skanów fotografii przedstawiającej wykonanie 5-ciu własnoręcznie wykonanych wyrobów plecionkarskich.

Komplet wypełnionych i podpisanych dokumentów (skany bądź zdjęcia, dobrej rozdzielczości) należy przesłać drogą e-mail: ckultury@ciezkowice.pl – bądź dostarczyć do siedziby organizatora najpóźniej do dnia 24 czerwca 2022. Nadesłanie zgłoszenia do konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu w całości. Niespełnienie warunków określonych w niniejszym regulaminie skutkuje niedopuszczeniem do udziału w konkursie. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na eksponowanie jego pracy konkursowej na wystawie pokonkursowej wraz z danymi: imię i nazwisko, miejscowość pochodzenia, tytuł pracy oraz tytuł obrazu inspiracji. Uczestnik może zrezygnować z udziału



w konkursie – w przypadku niezależnym od uczestnika (np. choroba). W takiej sytuacji uczestnik powinien jak najszybciej poinformować organizatora. Organizator informuje kolejnego uczestnika z utworzonej listy rezerwowej o możliwości przystąpienia w konkursie (listy osób niezakwalifikowanych do udziału).

III. NABÓR UCZESTNIKÓW

Termin naboru: od 20.06.2022 do 24.06.2022 przyjmowanie zgłoszeń . Organizator utworzy listę uczestników biorąc pod uwagę ich deklarowany dorobek artystyczny i zawodowy oraz umiejętności plecionkarskie. Ocena naboru: do 25.06.2022 – wyniku naboru zakwalifikowanych uczestników zostaną przekazane do wiadomości uczestników drogą e-mail lub telefonicznie.

Dodatkowo w dniu rozpoczęcia plenerowego konkursu zostaną zakwalifikowani uczestnicy kursu plecionkarskiego realizowanego w ramach projektu II Międzynarodowy Festiwal Wikliny w Cieżkowicach.

Wszelkie informacje dotyczące konkursu oraz program wydarzenia umieszczony zostanie na stronie internetowej organizatora. Wysłanie karty zgłoszeniowej nie gwarantuje udziału w konkursie.

IV. OCENA PRAC

Ocena prac konkursowych zostanie dokonana przez 3 osobowe jury powołane przez organizatora. Jury złożone będzie z dwóch doświadczonych plecionkarzy oraz jednej osoby ze strony organizatora.

Jury weryfikuje zgodność prac z definicją tematu konkursu , dokonuje ich oceny, przyznaje lokaty i wyróżnienia oraz sporządza protokół dokonanego wyboru.

Decyzje Jury są ostateczne i nie służą od nich jakiegokolwiek odwołania.

Jury dokonuje oceny prac w oparciu o następujące kryteria:

- a. poziom trudności, misterność i pracochłonność zastosowanych splotów;
- b. staranność wykonania, w tym sposób łączenia poszczególnych elementów i użytych materiałów;
- c. estetyka i harmonia kompozycji jako całości oraz poszczególnych elementów i użytych materiałów;
- d. funkcjonalność – zgodnie z wymaganiami danej kategorii;
- e. atrakcyjność pomysłu.



Jury ma prawo odstąpić od przyznania lokaty, wyróżnienia, a także wyłączenia pracy spod oceny, a także zdyskwalifikowania uczestnika, który pomimo upomnienia, łamie postanowienia Regulaminu.

W ocenie Jury, decydującą rolę odegra własny pomysł, estetyka i staranność wykonania, a także stopień trudności realizacji.

Przy ocenie będą brane pod uwagę następujące kryteria: zgodność z tematem, staranność wykonania – zgodny z regulaminem dobór materiałów, estetyka wykonania, używane sploty, łączenie materiałów, jakość wykonanej pracy oraz wizja artystyczna autora pracy.

Autorzy najwyżej ocenionych prac otrzymają nagrody pieniężne:

I miejsce – nagroda 1 500 zł,

II miejsce – nagroda 1 200 zł,

III miejsce – nagroda 1 000 zł.

Organizator przewiduje również nagrody wyróżnienia - 300 zł.

Nagrody pieniężne dla zwycięzców Konkursu zostaną przebrane na konta bankowe uczestników w terminie do 14 dni od dnia zakończenia konkursu.

Nagrodzeni uczestnicy nieobecni podczas wręczenia nagród zostaną poinformowani telefonicznie po ogłoszeniu wyników.

Każdy uczestnik Konkurs otrzyma dyplom potwierdzający wzięcie udziału w Konkursie.

Po zakończeniu Konkursu wszystkie prace pozostaną umieszczone na terenie przestrzeni publicznej – Parku Zdrojowego w Ciężkowicach i/lub Rynku w Ciężkowicach.

Powstałe prace organizator zatrzymuje w celach wystawowych.

Organizator ma prawo wprowadzać zmiany niniejszego regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych.

W szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany terminu konkursu lub dostosowania regulaminu do zmian prawnych.

V. Klauzula informacyjna RODO

Zganie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. (Dz.Urz. EU L 119 z 04.05.2016) informujemy, że administratorem danych osobowych uczestników konkursu w ramach II Międzynarodowego Festiwalu Wikliny w Ciężkowicach jest Centrum Kultury i Promocji Gminy Ciężkowice.

Adres ; 33-190 Ciężkowice ul Rynek 1.



Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w następujących celach:

- a) Informowanie uczestników konkursu za pośrednictwem kontaktu telefonicznego, wiadomości sms, e-mail – o zakwalifikowaniu się do konkursu, o wynikach konkursu,
 - b) Publikacji wizerunku na stronie internetowej oraz innych mediach,
 - c) Numer rachunku bankowego służy tylko do przekazania nagrodzonym nagrody pieniężnej,
 - d) Promocji konkursu,
 - e) Organizacji i przeprowadzenia konkursu, w tym identyfikacji uczestników i weryfikacji spełnienia przez nich warunków, uprawniających do udziału w konkursie, określonych w regulaminie konkursu.
 - f) Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane przez okres trwania konkursu, a następnie w celach archiwalnych na czas zgodny z obowiązującymi przepisami,
 - g) Uczestnik konkursu ma prawo do wniesienia skargi do administratora danych osobowych; uczestnik prawo do żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - h) Uczestnik wyraża zgodę na wykonywanie zdjęć i filmów z jego wizerunkiem oraz na wielokrotne i nieograniczone ich rozpowszechnianie przez organizatora, współorganizatora oraz patronów medialnych,
 - i) Uczestnik wyraża zgodę na publikowanie jego wizerunku w materiałach promocyjnych, promujących działalność Centrum Kultury i Promocji Gminy Ciężkowice.
- Podanie przez uczestników konkursu danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w celu uczestnictwa w konkursie niezbędne,
- k) Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgromadzonych przez organizatora,
 - l) Organizator zapewnia, że zgromadzone dane osobowe nie będą przekazywane osobom trzecim.

Wszelkich informacji o konkursie udziela: Centrum Kultury i Promocji Gminy Ciężkowice